



Festival 2025



DES PIERRES



QUI CHANTENT

Vendredi 6 juin : 20h30 – Eglise de Montgivray

DUO ZHAO/ COELHO : Chant – Erhu

Diane COELHO : chant – Li'ang ZHAO : erhu

Le duo franco-chinois propose un voyage à la croisée des sonorités du monde. À la musique traditionnelle chinoise, ses berceuses, sa poésie, se mêlent la chanson française et les mélodies des Balkans.

LES FRÈRES LAPOMPE – Guitares – Contrebasse

Théo LE BOURDONNEC – Morgan FRADET – Olivier PERRIN – Arnaud ROSSIN

Qui douterait que Django Reinhardt fut le plus grand guitariste de jazz en inventant un style : le jazz manouche ? Certainement pas les Frères Lapompe ! Les frangins interpréteront quelques grands standards du swing.

Week-end musical avec l'abbaye de Noirlac et le Cepravoix

Vendredi 4 juillet : 21h – Abbaye de Noirlac (Festival Les Nouvelles Traversées)

DALOK : musiques de Hongrie et de Transylvanie : chant - bransch - clarinette - violon - contrebasse

Cati DELOLME, Gabrielle VARBETIAN, Mélissa ZANTMAN – Philippe FRANCESCHI – Patrice GAYET – Christine ILDEVERT – Tarifs : 17 € / 13 € – abbayedenoirac.fr

Samedi 5 juillet : 20h30 – Eglise de Sarzay (Festival Pierres qui Chantent)

DUO GUILLAUME LATIL ET MATHEUS DONATO

Guillaume LATIL : violoncelle – Matheus DONATO : cavaquinho

L'alchimie audacieuse d'un duo singulier où le violoncelle et le cavaquinho se rencontrent. Quand le jazz et la musique du monde nous font rêver.

TRIO NÓTA – Chants de Hongrie a cappella

Cati DELOLME, Gabrielle VARBETIAN, Mélissa ZANTMAN

Entre chants d'amour et à danser, chants d'exil et récits épiques, c'est à la lisière des musiques savantes et populaires qu'elles placent leur voix pour rendre hommage aux grands compositeurs.

Dimanche 6 juillet : Stage de chant traditionnel d'Europe avec Cati Delolme

du Trio NÓTA – De 10h à 17h – Sarzay (Organisé par le Cepravoix)

Tarifs : 65€/45€ – Plus d'infos : www.cepravoix.fr – 02 47 50 74 15

Vendredi 25 juillet : 20h30 – Eglise de Saint-Août

DUO HORS DES SENTIERS BATTUS : Violoncelle – Contrebasse

Marion PICOT: violoncelle – Jean-Baptiste MOREL : contrebasse

Ce concert est un voyage onirique en bateau, des rivages de la Méditerranée vers le Nouveau Monde. Curieux, entremêlant les époques et les styles, le duo s'invente un répertoire classique aux saveurs d'ailleurs.

THE SMOKY HOUSE : Violon – Basse de viole

Julia CAMPENS : violon – Stanley SMITH : basse de viole

Dans un programme inédit d'airs anglais, irlandais et écossais, ce duo explore avec jubilation les recueils de John Sutherland, du Captain Simon Fraser et de tant d'autres musiciens géniaux des XVIIIe et XIXe siècles.

Vendredi 29 août : 20h30 – Eglise du Magny

DUO DÈMA : Guitare – Clarinette

Denis PASQUET: guitare – Maëlle BOUSQUET : clarinette

Ce duo mélange le timbre chaleureux de la clarinette et la sensibilité de la guitare dans un répertoire diversifié harmonisant la musique populaire et classique d'hier et d'aujourd'hui. Ces deux musiciens proposent une très belle alliance musicale qui vous fera voyager de l'Amérique Latine aux pays de l'Est à travers les chefs d'oeuvres du XXe siècle.

BLONDE OU ROUSSE : tin et low whistles, percussions – Harpe celtique

Aude PRIEUR: tin et low whistles, percussions – Florence SCHLEISS : harpe celtique

Le duo emmène dans un univers celtique. Blonde ou Rousse ? Il propose des airs et des ballades irlandaises emblématiques du répertoire tels que The foggy dew, Lough erin shore ou encore The skye boat song.

Samedi 13 septembre : 20h30 – Eglise de La Berthenoux

LA VIGNERIE : Cornemuse – Chant – Flûte – Violon – Vielle ténor

Philippe PRIEUR : cornemuse, chant – Frédéric PARIS : cornemuse, chant, flûte – Frédéric BAUDIMANT : violon – Gilles CHABENAT : vielle ténor

À travers les nouvelles mélodies composées par Philippe Prieur, La Vignerie vous emporte dans l'univers de la grande cornemuse bouronnaise du XVIIIe siècle, au tempérament et au timbre unique.

LES FRÈRES DUBZ

Raphaël DUBERT : lavta, bouzouki – Sylvain DUBERT : guitare, qanoun – Rémi

ALLAIN : contrebasse – Bastien ANTHOINE : percussions

C'est sur scène que les frères Dubz ont élu domicile et invitent les spectateurs à partager ce qu'ils ont de plus précieux : un répertoire de compositions traditionnelles grecques. Accompagnés d'une section rythmique ils explorent les émotions les plus intimes.

Pour tout savoir sur l'histoire des églises, retrouvez le programme complet des visites guidées de Gérard Guillaume dans la rubrique "Agendas" du site : www.pays-george-sand.com

En libre participation – Renseignements : 02 54 48 22 64